

ESCOLA DE ANTROPOLOXÍA AB ORIGINE

# CURSO DE ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA II

Impartido por José Luis Cardero López

**IEDO, TERROR SOBRENATURAL Y TRANSFORMACIÓN**

**Del 14 septiembre  
al 14 de diciembre**

**Un curso de Ab Origine.  
Antropoloxía S.L.L**

info@aborigine.es  
<https://aborigine.es>





# ANTROPOLOGÍA SIMBÓLICA II

por José Luis Cardero

Un curso que ofrece la posibilidad de ahondar en algunos aspectos de la antropología simbólica de la mano de uno de los mayores expertos en el tema. Un viaje de inmersión en el mundo del terror sobrenatural, del miedo y de la transformación.

## DESTINADO A:

Todas aquellas personas que les interese la ciencia antropológica y, en concreto, en el campo de la antropología simbólica.

## Profesor

José Luís Cardero López. Doctor en Ciencias Políticas y Sociología. Especialista en Antropología Social y Cultural, y doctor en Ciencias de las Religiones.

## Duración clases

2 h/semana

## Duración curso

12 sesiones impartidas del 14 de septiembre hasta el 14 de diciembre

## Horario

Martes de 18:30-20:30h

## Plazas

Limitadas

## Precio

100 €

## Tipología

Formación online

## Matrícula

Inscripción en: <https://aborigine.es/escola/>

## Forma de pago:

Transferencia bancaria, tarjeta o paypal

## +Info

Tel: 986.105.806

Móvil: 661 598 947

Mail: [info@aborigine.es](mailto:info@aborigine.es)

## ESTRUCTURA

El curso se estructura en 12 sesiones de 2 horas

La formación es *online*

# PROGRAMA

- 1. El miedo como estructura simbólica:** Los caminos del estudio simbólico y estructural de algo entendido como emoción y sentimiento en el Mundo. Una consideración antropológica del miedo.
- 2. El miedo. Instrumento y camino de la representación:** Empleo del miedo como elemento en el diseño del Mundo. Desde la emoción y el sentimiento a los modelos de Universos sociales, económicos y políticos contruidos sobre el miedo.
- 3. El miedo como una de las expresiones del Poder:** Expresiones, formas y arquetipos de los modelos del Mundo. Los intereses dominantes, su búsqueda del miedo y la transformación del sentimiento en estructura.
- 4. Miedo, autoridad y creencia:** Desde la realidad del Mundo a la irrealidad e imposición de las estructuras. El miedo como camino, probabilidad e hipótesis. El miedo y los modelos políticos. Miedo a la autoridad y miedo a lo divino.
- 5. Desde la expresión del sentimiento del miedo hasta el Terror:** Impulso y crecimiento cualitativo del miedo. Sistemas de implantación y empleo del Terror. La Multitud y los Dirigentes. Terror en el Mundo y en los Universos ajenos.
- 6. El Terror y lo Sobrenatural como estructuras interesadas:** Desde el sentimiento personal y colectivo del Terror hasta su expresión estructural como algo dado y permanente en lo Sobrenatural. Sistemas económicos, políticos y sociales como estructuras propias del Terror.
- 7. Lo ambiguo, lo paradójico y su papel como fuentes del Terror:** Desde lo arcaico y lo invisible, hasta lo cotidiano y lo extraordinario. El sentimiento del Terror como atadura, freno y marco de lo posible.
- 8. El Terror sobrenatural y la planificación de lo extraño:** Las imágenes, formas y expresiones del Terror como sistemas y modos de construcción del Mundo y los Universos ajenos.
- 9. De lo Numinoso hacia Sagrado y lo Religioso. Una mirada desde el Mundo:** Las Divinidades ancestrales del Terror y otras entidades del Terror sobrenatural. Diosa Madre como Señora de Vida y Muerte. Hécate, Cibele y Gorgona. Zeus y Apolo en figura de dioses-lobo.
- 10. La Muerte y los Muertos como fuentes del Terror sobrenatural:** Los Muertos que regresan y los No-Muertos. Espectros y fantasmas solitarios. Presencia, testimonio y reclamación de los Muertos. Compañías, Huestes y Cabalgadas fantasmales.
- 11. Diseños, imágenes y representaciones del Terror sobrenatural:** El arte de la Muerte y los muertos. El Alén y sus expresiones de Terror sobrenatural. Las Danzas macabras. Fiestas en el camino de ida, o a la vuelta del Más Allá.
- 12. El Terror sobrenatural como camino y transformación:** Fronteras y límites, elementos interiores y externos. Aquellos que vigilan en los extremos del Mundo. Testimonios en la mitología y en las tradiciones. Los especialistas en el Viaje al Otro Mundo y en el control del Terror sobrenatural: Druidas y Chamanes.

